

**КГБПОУ «Канский техникум отраслевых технологий и сельского хозяйства»**



**ОСОБЕННОСТИ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ТЕХНОЛОГИИ  
СТОРИТЕЛЛИНГА НА  
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

## Сравните два текста:

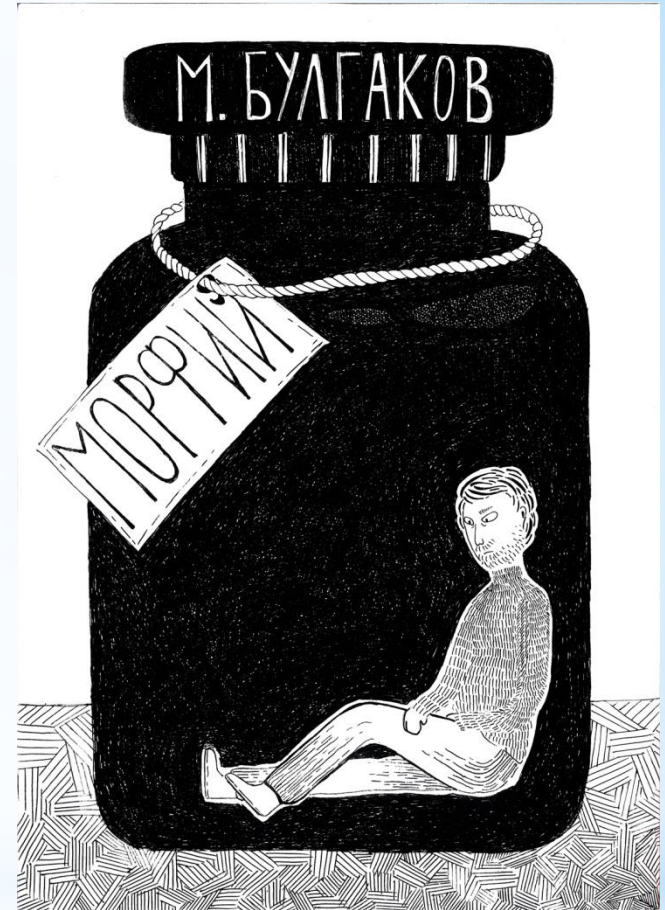
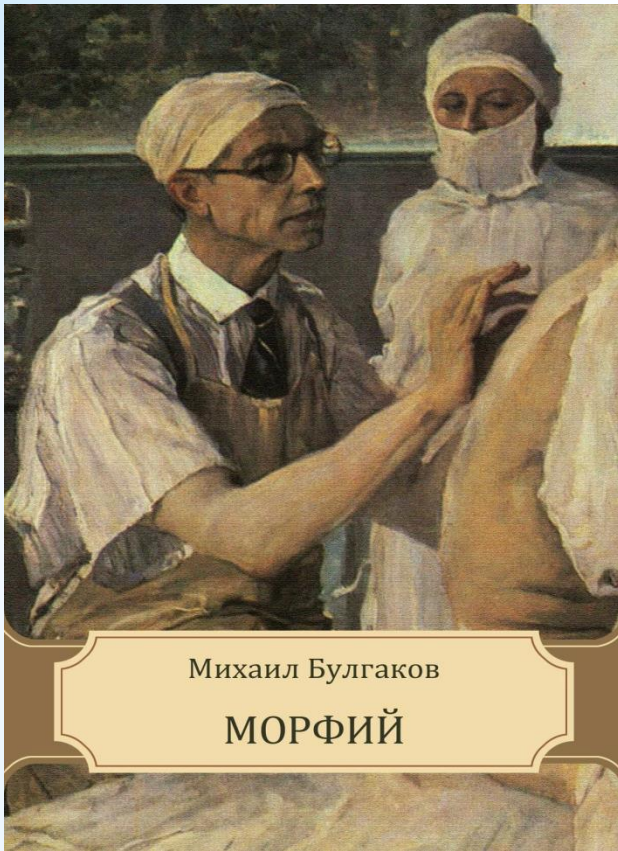
«В 1748 году английский политик и аристократ Джон Монтагу, 4й граф из рода Сэндвич, провел очень много свободного времени, играя в карты. И получил неслыханное удовольствие от возможности одновременно играть в карты одной рукой и перекусывать.

Итак, у него родилась идея: нужно положить котлету между кусками хлеба, и тогда можно будет одновременно и играть, и есть.

И его изобретенный «сэндвич», как стал называться такой бутерброд, оказался одним из самых популярных пищевых новшеств западного мира в то время».



«Одна из них гласит, что граф Сандвич был страстным игроком в карты и частенько часами просиживал за карточным столом в пивных барах Лондона. В 1762 году, принимая участие в карточной баталии, растянувшейся на сутки, Джон Монтэгу проголодался. Но одновременно держать в руках карты и вилку с ножом невозможно. А азартный граф не хотел прерывать игры ни на минуту. И тогда он обратился к повару с просьбой обжарить парочку кусков хлеба, а между ними положить ростбиф и принести ему. И сделал он так, чтобы не испачкать пальцами карты. Так граф мог и играть, и есть одновременно. Его компаньоны, видя что это классная идея, начали заказывать «the same as Sandwich!» (то же, что у Сэндвича). Так это название и прижилось. А день рождения Джона Монтегю, 3 ноября, стали отмечать как *День сэндвича*».



**Сторителлинг - «крючок» для мотивации**



**«Точка зрения свидетеля»**



**«Чей это диван?»**

**«Вопрос - крючок» (загадка до чтения)**

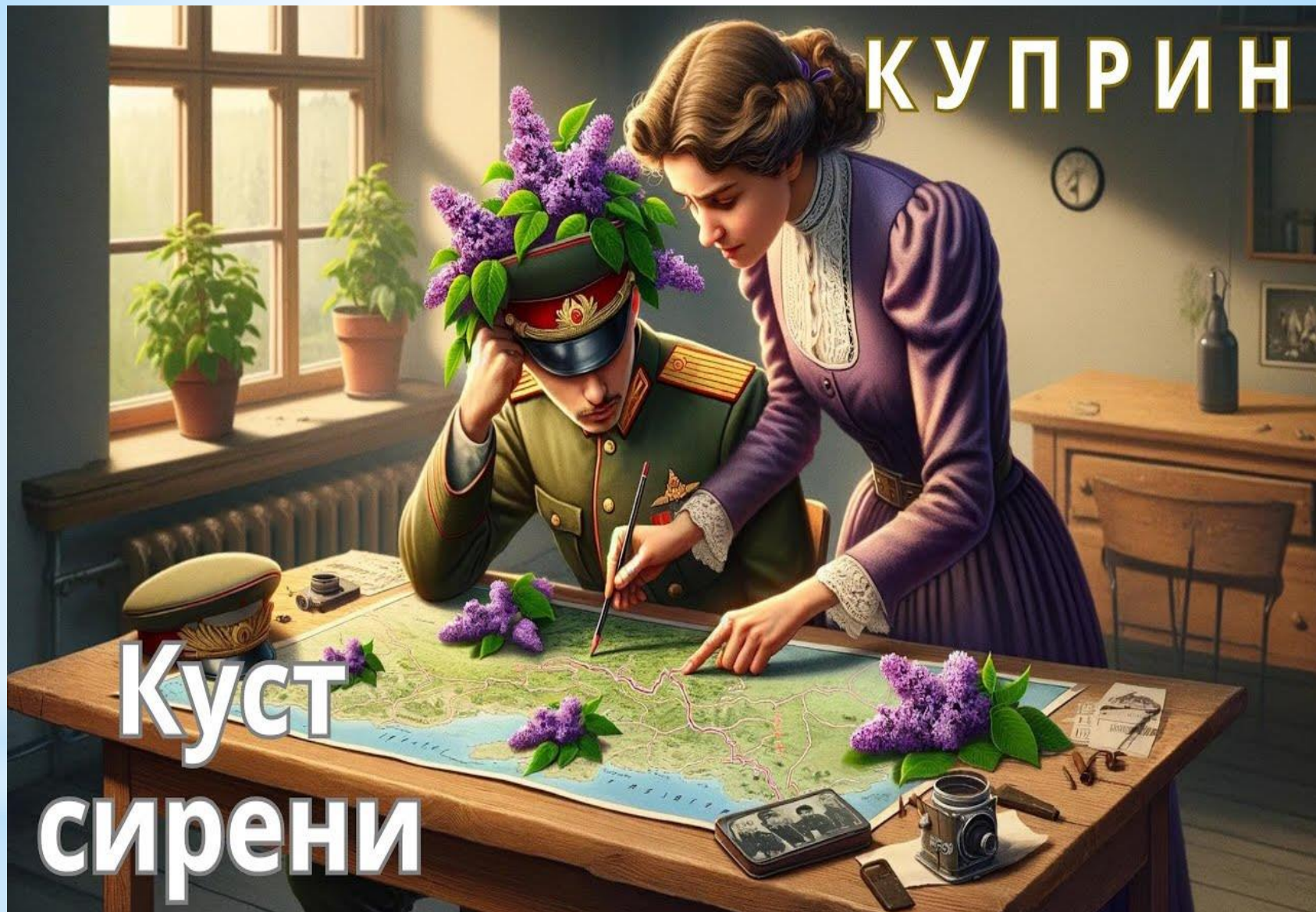


**«Гость из книги» - краткое «интервью» с героем в начале урока**



**«Машина времени»**

КУПРИН

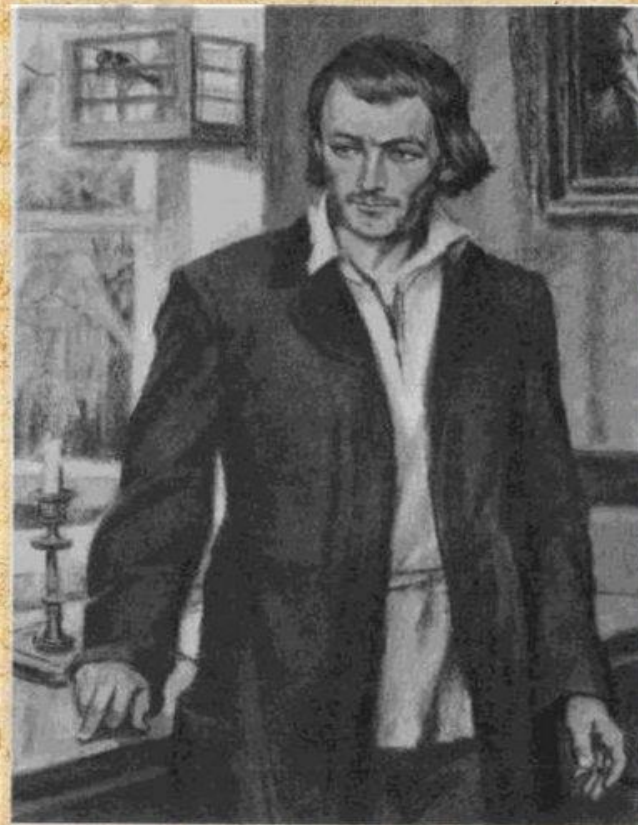


Куст  
сирени

«Заверши историю»

# Нигилизм Базарова

- - Мы действуем в силу того, что мы признаём полезным, – промолвил Базаров. – В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем.
  - Все?
  - Все.
  - Как? не только искусство, поэзию... но и... страшно вымолвить...
  - Все, – с невыразимым спокойствием повторил Базаров.



«Создай свою историю»

## Как выстроить урок литературы со сторителлингом?

1. Интрига - зацепка (картинка, цитата, вопрос).
2. Погружение - чтение отрывка от лица героя или пересказ через призму выбранного приёма.
3. Творчество - групповая работа (комикс, письмо, пересказ от иного лица).
4. Связь с реальностью. Проведение параллели с современностью (например, «Как бы Р. Раскольников вёл себя в соцсетях?»).
5. Краткость. История должна быть ёмкой - 5-10 минут, чтобы не утомить.
6. Обсуждение - вопросы на понимание мотивов и идей.
7. Итог - рефлексия (например, одно слово - вывод на стикере).



